Radio Movie News
VOL I "THE DAILY PAPER" 56 NANKING ROAD NO. 11
民國廿一年 電聲日報 五月十一日

本報緊要啓事

本報出版時，本埠各報販、往往在數小時內、售賣一空、後至者則無以應命、每曰『並未出版』、實則本報每晨出版、從未間斷、特比鄭重聲明、

拒登廣告

我們爲避免言論受約束起見。凡一切電影院廣告。完全拒絕刊登。

本報電影部啓

滑稽家筆頭小試其技
申述不入電影界的理由

（朱宗柏）

本報第八九號發表下列一文「中國電影界滑稽人才沒有半個：：擁護朱宗柏上台」云云、頃接朱君覆函、大發其滑稽騷、文中所述乃指電影界一小部份而言、觀其文尤可證朱君確爲滑稽人才、但已榮任某公司協理、故不入電影界、深願公餘之後、能在本報中一試其技也、（編者）

□開場白 八時五十分、剛才踏進公司裏、一般同事們爭呼着！擁護朱宗柏、朱宗柏萬歲、弄得我莫明其「岳王廟」摸不着「十九路」焉、幸得探馬報到、乃是奇雨先生誇獎之言、正叫我慚愧得死無葬身之地、受寵得與溥儀一樣了、

我們貴中國的電影界、不論那路英雄英雌、一上鏡頭、就得自居明星、自比東方口口口、什麼皇后、專家、博士等的銜頭、不勝其多、所謂入電影界、是預備將來的訃聞上、大大的光榮一下呢、

劇情 取材、每本大同小異、投機與變相、倒是不二的法門、

支配 角色、就是這麽幾位、有時特別賣力、前後串上幾個、與舞台上排演新戲、老板出了包銀、縱得有你份兒、決不輪空一樣、

▲三天一新星▼

愛爾玲瓊治Arlen Judge她是今年好來塢選出十三位「候補」新明星之一 其餘三日發表一張

雖是一般大公司、現在十分注意、出品也力求整頓、但是縱有些自己有數、人家無數、有着這樣的原因、這樣的感觸、那敢領教我們貴中國的「好爛塢」呢、不上台、不萬歲！

野景、搬來搬去、逃不出蘇州、杭州、幾個方便所在、

置景、有了幾塊松板、糊糊漿、貼貼紙、

家具、借些、凑些、淘淘舊貨攤、

表情、陌生人弔孝、死人肚裏明白、

再打一場官司……
「女性的採金術」上訴後又來答辯

爲依法答辯事竊被上訴人、爲「女性的採金術」一片特根據實地調查所得、首先向第一特別法院起訴、當蒙該院秉公判決、評爲C等片、不意上訴人斤斤於佈景之不富麗、配角之不美、竟向鈞院提出上訴、竊按上訴人所持理由、俱係細技末節、無關重要、若謂全部歌舞、即非佳片、則遍查中西影片法律、並無規定影片不准傾重歌舞之明文、況觀「女性的採金術」片中之歌舞、亦僅略次於「璇宮艷史」「麗娃栗妲」而已且該片主角曼麗勃琳嬌小活潑、表情細膩、倘非配角不佳、佈景略次、實可置之B等片、依此而論、則初審判爲C等片、殊非過分、應請 鈞院迅將上訴人之請求駁斥、並令負担本案訟費（一笑）、實爲公便謹狀

評影法部上訴院

中華民國念一年五月十日

被上訴人 電聲日報

訴訟代理人 梁心璽律師

▲請看判決書……

電影法部上訴院判決書 念一年上字第二號

上訴人 電聲日報讀者

代理人 嚴惠平律師等

被上訴人 電聲日報

代理人 梁心璽律師

右兩造因不服「女性的採金術」初審判決、上訴人依法提出上訴、應爲判決如左：

▲主文▼

上訴駁斥、維持原判、

▲理由▼

片之優劣、除劇情外、自以主角表演之優劣爲斷、上訴人所舉不服理由、僅及次要之佈景與配角、絕未論及主角、可見主角之表演確猶可觀、主角既佳、則置爲普通片（C等）、亦無不合矣、爰爲判決主文、

中華民國念一年五月十日

庭長 周初覺印

推事 廖謨印 徐昌印

書記官 姚一鳴印

右件證明與原本無異

電影檢查會？

有人會說：『電影是娛樂品，何必要受檢查呢？』不！電影絕非是娛樂品！牠能感化人心，普及教育，宣揚國光，以及世界大同！反轉來說：即使這部影片是不正當的！那末往往會使人們無形墮落！所以影片須受檢查我們大家來擁護我們的電影檢查會吧！

我們自羅克主演的「不怕死」映於滬後：覺得這片侮辱我們太甚了！當即禁止再映；恐怕此後仍有同樣事件發生，所以組織了這電影檢查會其實早該組織了，不然現在我國綁票盜賊，怎會這麽多的呢？不是受了外國偵探片的影響嗎？我真不解！組織了檢查會後，這類影片仍很安全的開映着！好似范朋克主演的「月宮寶盒，」裏面的蒙古太子，那樣的死腔！和同樣的女待者：會使各國人看了壓惡！因爲他倆的確是太難堪了！其實我國人弔墓是這樣的，但是廣告上不是明明截着「檢查許可」的字樣！還有不准映於我國的，好似「西線無戰事」，這片的作者雷馬克不是被本國驅逐的嗎？不是這片運至德國，和日本都被禁映的嗎？但是在我國不是大映其特映嗎？檢查諸公，請問這片是否合於中國開映的？還有許多淫蕩的，和迷信的；這類影片都能開映的嗎？那麽我說：檢查會也可以不必組織！無辜多煩手腳呢？最後我仍希望檢查諸公，重振起了精神！負起了責任！努力！前進！

吉爾勃 法雷爾 離婚？

還有却而斯法雷爾Charles Farrell因爲沒有帶他的妻凡金尼和里Virginia Valli，獨自到山泉野外、住了一個多月於是却里法雷爾和他的妻子離婚的謠傳，又佈滿了鄉間，幸虧他的銀幕情人珍尼蓋諾Janet Gaynor和她的丈夫萊特爾辟克Lydell Peck最近同到鄉間，一場空話才算了結，否則法雷的嫌疑重大，更沒人信他爲自已辯白的說話了，

鄭正秋的字幕
功能固本培元的……

（四通）

提起鄭正秋先生、我們當用敬禮向鄭先生致意、在先天不足產後失調的國產電影界裏、鄭先生確有固本培元的功能、請到他所撰作的字幕（卽說明）、當然、不用作者來捧場、因爲凡是老坐在國產銀幕之下的觀衆、已有了相當的批評、大概異口同聲的說「鄭正秋先生的字幕、深刻動人、可以補助影片本身的不足」呀但是也有一部份的人們說、「鄭先生的字幕確乎是好、不過也有一個缺點、這缺點似乎不是普通觀衆所知道的、大約從事於此業的人們也許會有同樣的感覺、據說、做字幕、對白易、總說明難、總說明的主旨、是要說明後來的事怎樣、譬如「三年以後」或是「明日」等一類的話、好譬諭做一個引子、在這種引子上、最要注意的是不能隨意的發議論、鄭先生每會忘記這一點、譬如說、張翁鑒於兒孫之不肖、將所有資財充作善舉，但是在鄭先生做起這說明來、一定會加上兩句感嘆詞、稱贊張翁的仁德、這是鄭先生的缺點、或者是優點、可是我認爲這是打破世界各國影片字幕所無的例子、我敬請鄭先生注意一下、

臨了我還補向鄭先生陪一個冒昧之罪、

□社會小說因稿擠暫停一天□

電聲日報
VOL I RADIO MOVIE NEWS No. 11

請電話 一九四九一 報告消息 聲明 無綫電部或電影部

播音台注意

本埠各播音電台公鑒貴台每日所定各種節目如有更改請於前一日下午三時以前送至南京路五十六號本報編輯部以便刊出

RADIO NEWS 林履彬編 無線電

江浙 菲日 播音時間節目表（一）

江浙無線電台一覽表請閱昨日本報

下午一時至下午十二時半請閱明日本報

聲明 左列之節目表因過長故分五天登完讀者可剪貼合成一全日節目表、至第六天可貼於第一表之地位

聽聽無線電 看看電聲報 快樂無比

上午時間	節目	呼號台名
六時至六時半	唱片（一五）	XSYC 業餘
六時半至七時	廣東唱片	XGPT 仁壽
六時半至七時	唱片	XSAY 楊氏
七時起	報告消息	XGLY 凌雲
七時至七時半	報告新聞	XSYC 業餘
七時至七時半	音樂唱片（日）	XGTC 鄂光
七時至八時半	唱片	XGNY 南市
七時十五分	中西唱片	XCBL 美靈
七時半至七時卅五	早安新祝早安唱片	RUOK 其美
七時半起	報告新聞	XGBL 百靈
七時半至九時	唱片（日）	XGNY 南市
七時半至八時	鋼琴練習	RUOK 其美
七時半至八時	早操	XCBL 美靈
八時	報告輪船新聞	XCBL 美靈
八時起	新聞報告	XGSK 蘇美
八時至八時半	時候報告唱片	RUOK 其美
八時半至九時三刻	楊仁林 雙珠球	XGCD 中西
八時半至九時半	新聞天氣唱片	XGKH 國華
九時起	報告新聞	XGCD 中西
九時起	氣候唱片及時局消息	XGCK 洙涇
九時起	重要消息	XGZ 中央
九時至九時半	京戲唱片	XGCH 建華
九時至九時半	唱片	XGCM 昌明
九時至十時	報告新聞	XGWS 無錫
九時至九時半	京戲報告	XGCH 建華
九時至十時	報告新聞及唱片	XGCD 中西
九時半至十時	特別節目（日）	XSYC 業餘
九時半起	黨歌商情報告	XGCH 建華
九時半起	新聞及商情（日無）	XGAH 亞美
九時半至十時半	唱片商情	XGNE 大中
九時三刻至十時	行情報告	XCBL 美靈
十時起	報告新聞	XGNE 大中
十時半至十二時	大禮拜堂（日）	XCBL 美靈
十時半起	報告新聞（日無）	XGY 浙江
十一時起	重要消息（日）	XGY 浙江
十一時起	建華音樂會音樂歌唱	XGCH 建華
十一時至十二時	京劇及唱片	XGX 新新
十一時至一時	名人歌唱	RUOK 其美
十一時三至十二時一刻	中外唱片	XCBL 美靈

（日）卽星期日舉行▲節目下未注者則每日舉行

（日無）星期日並不舉行▲（一五）卽星期一星期五

實驗所得

本欄專刊讀者對於無線電研究所得及製造之經驗與困難、如有所得希卽投下以公同好、不必高深、普通常識最所歡迎、（編者）

各種收音機的簡易修理法（三）

（民）

▲眞空管一燈機

（五）甲乙電池用完了、或逃完了、（不留意時將電池之陰陽兩極成一短路）亦要不響、可以拿量電表量一量、自己沒有、可以拿到買電池的店裏去檢查、（安培不可多量、因多量卽可將電池內電流逃去、弗打則不十分要緊、）如聲音可以聽得、而收音成績不佳者、下面幾個辦法、可以試試、

（一）選擇性不佳、可以拿天線減短些、或者將初級線圈減少幾圈

（二）如〃音機發出嘘嘘的叫聲、而退再生圈至無可再退的地步、嘘聲仍舊不止、乃再生圈過多、亦可將再生圈減少幾圈、

（三）各種接線皆須接牢、不得搖動、因搖動後、聽筒內所發的聲音、亦必斷續、

（四）各種眞空管所需乙電壓、亦須注意、可看各眞空管的仿單、所講的乙電壓而後決定、否則過多過少均不能夠得最好的成蹟、在一燈以上的收音機、大概都是加兩級低週波擴大、或再在檢波前加一二級高週波擴大、能夠自己裝配的、普通檢查方法、想必都能理會得、而舶來的收音機、大都是高級自力式、倘然沒有精密之電表、及詳細的線路豐富的學識經驗、都不能修理、所以我就擱筆不寫了、

收音機AB電接錯檢查法

（曹敏琪）

初學無線電者、大都必先從礦石機着手、因其裝置簡易、所費甚廉、卽使接線稍有錯誤、最多至於不能聽聞、不會發生什麽損失、然其聲音很輕、收音範圍不廣、欲作進一步之研究者、則裝用電的眞空管收音機、初入門徑者、裝時每因AB電池接錯、把燈絲燒斷、損失甚大、下面所寫是我每次新機製成後、都是如此試驗、覺得很是簡便、

眞空管收音機製成後、先按其線路和圖審對一次、如果一時看不出其誤點、可先把AB電接好、（東眞空管不要插上去）用聽筒兩只脚插入燈座的F十、F一小洞內、以手觸動（則毫無聲息、如天地線已接上時有輕微的喻喻聲）再把電阻開時、就得聲音不甚大的卜落卜落之聲、把電阻關時、便聽不見了、這樣關於燈絲方面接法無誤、把燈裝上去、便能夠收音了、（其理卽爲電池弗打數愈多、在聽筒裏聽卜落聲越大、燈絲用的普通不過五六弗打三四弗打、在聽筒裏聽去並不甚大、如果機內有關係於AB電線路接錯時、用聽筒在燈座F十、F一、聽去卜落聲必甚巨大、甚致不能放在耳邊去聽牠、如把眞空管插上燈絲必要燒斷、）假使有電表的祗要拿電表磅數的脚和燈座、F十、F一、相接、電阻開時、看電表上針所指的號碼、是否合於眞空管所用的、

（編者按此種無線電常識最合本欄之用、諒亦讀者所歡迎歟、）

眞空管之發明者

（良翰）

弗蘭敏氏（J. A. Fleming）於1896年應用（Edison effect）製成二極眞空管、這是眞空管的首次發明、田福來司脫（De Forest）氏、發明三極眞空管於1907年、此後因三極眞空管之發明、無線電學術爲之猛進、德國之司可蓋氏（Schottky）與美國之霍兒氏（A. W. Hull）更有四極眞空管之發明、故對於無線電更見便利矣、

今日節目

▲友聯更正之節目

上午十二點至一點 周筱春彈唱拾五貫

下午三點半至四點半 各種唱片

六點一刻至七點一刻 錢榮卿宣卷

七點一刻至八點一刻 魏鉌卿魏含英彈唱珍珠塔

（星期照常）

▲蓬萊市場

無綫電台播音訊該台電力爲七、五瓦特波長三百公尺、呼號XGBN、每日上午八時至九時、播送中西唱片、開此乃臨時排定、並非固定云、地址爲南市小西門尙文路何家弄一百號、

電聲（十）

（林履彬）

由這樣可以明白在用電發聲的器具裏，一切聲音都是由薄鐵片發生出來的，電磁鐵就是專門發生各種振動的磁力來吸動薄鐵片，使牠發生振動，所以薄鐵片的振動是被外力的强迫，不是由牠自然發生的振動，和用鎚擊鐘的情形不同。電聲發生的情形大概如此了，如果要問電磁鐵何以會發生有振動的磁性，把根由細底都說起來未免話太長了，或使一部份的讀者覺得討厭，倒不如先換一個新鮮的題目。其餘以後再談罷！（完）

每份四分
每月七角
三月二元
（寄費在內）
南京路五十六號
三和公司發行

電聲日報
RADIO MOVIE DAILY NEWS

第十二號

電影與無線電

NO 12

MOVIE CRITIC
梁心璽編

初審判決
今日各戲院戲目優劣公佈欄

初次開演者

卡爾登……拈草惹花(C)
（詳評見本報第九號）
南京…女性的採金術(C)
（詳評見本報九，十號）
國泰……老爺兵(C)
（詳評見今日本報）
光陸……萍水巧耦(C)
（詳評見本報七八號）
新光……芸蘭姑娘(丙)
（詳評見今日本報）

二次以上開演者

夏令配克……碎心(B)
北京……慈母(B)
巴黎……總統之愛(D)
黃金……如此男女(C)
光華……野玫瑰(乙)
威利……禁獵(A)
中央……舊時京華(?)
（詳評見明日本報）
恩派亞……(?)
東海 家花那有野花香(B)
百老滙……世界大戰(C)
東南……落霞孤鶩(乙)
明星……舊時京華(?)
浙江…伏爾加伏爾加(D)
九星……(?)
虹口……鳩作媒(D)
奧飛姆……王氏三雄(丙)
萬國…十集東關大俠(丁)
福安……匪窟逃雄(D)
山西 英雄難過美人關(D)

滑稽片之取材難
勞萊哈台合演之「老爺兵」未見高妙 （C等片）

號稱譜妙不可思議之滑稽結晶佳片「老爺兵」、已於昨日在國泰戲院開映、記者冒雨驅車往觀、覺所得影象、在後提方面觀之、固可撫掌稱快、在老於觀影者視之、亦不過爾爾、蓋其表演、似過於做作、即吾人所認爲硬滑稽是也、甚矣滑稽片之難適合各種胃口、

兵貴乎精而不在多、滑稽片何獨不然、試觀滑稽界泰斗羅克所主演之長片、除侮辱華人之「不怕死」（爲惡劣）外、其餘均不値一看、其原因實欲勉力於片之伸長、而忽於片之結構、遂致無事生事、安能望其爲結晶片乎、

抑有說者、片之長短卽能逮評爲優劣乎、予曰非也、不見卓別靈「城市之光」開映後觀者無不嘆爲空前傑作、是片不可爲片之短者、而何能獨具如此成績、無他、取才之適當也、

按勞萊哈台合演之「老爺兵」、情節無甚意義、表演頗嫌做作、而片又不甚長、不敢列入佳片、予意如該片能附在某正片演之、或能得較佳之輿論也、縱觀是片除一女子照片外、不見任何異性、或係該片之特色歟、（君言）

芸蘭姑娘 （丙等片）
劇情平平動作尚佳 包含笑料甚爲豐富
國片中之有進步者 可惜申曲一段令人作嘔

此片劇情雖不多曲折、惟劇中表情甚佳、各種動作、均令人滿意、包含笑料尤多、如陶子青窮困後欲賣稿於大中華編輯所一段、二方對白、措辭突梯、形容編輯先生之苛刻荒謬、達於極點、尤於形容舊式女子之嫉妬性刻薄態、實覺入木三分、抱小囡二方對白一段、刻薄一言、調笑女笑、誠有藝術之工夫矣、此劇較以前歌舞春色、最後之愛、均見進步、評之爲丙等片、實爲丙等片中之最優等者、蓋內有申曲一段、狠狠之極、此乃第二流社會中之游藝、聽之殊覺刺耳、苟非有能耐者、聽之將作嘔三日、誠瑜中之瑕也、

李却迪斯的戀愛成功史

李却迪斯 Richard Dix現在已和一位女子名叫溫妮弗立可 Winifred Coe 的結婚了，關於李却的情史，是大家願意知道的，現在特地把他的經過寫在這裏。

他常對人說：『提起我的情史，我曾愛過一個女子名叫陶綠萃 Lorothy 的。那時我還在聖保羅的一間銀行裏做書記，月薪祇三十五元。因爲她每晚都要到一間戲劇社去的，所以給我許多機會親近她。不久這事情漸漸歸於無形消滅，但最使我感謝她的，就是我加入聖保羅股份公司和舞臺生活，都是得着她的鼓勵的。』

李却迪斯擔任了舞臺工作以後，他的情場韻事，更爲新聞界所樂於紀述的事情。幾年以後，他又認識了一個女友名羅絲威爾遜 Lois Wilson，和她很要好，他們再不能不承認，他們的中間沒有愛情存在的，但後來羅絲威爾遜爲着一件誤會的事，懷疑他的愛情，結果竟離他遠去，（未完）

李却迪斯近影

工作以後 （烏鼠）
□一千劑麻雀 □大煙泡六個

開米拉！開米拉！克服了以後？一顆顆燦爛的明星，男，女，兩種性別都有，彼此還志同道合的。手拉着手，頭碰着頭，咬一下耳朵，姊姊妹妹，哥哥，或是弟弟。說道：我們去一千劑。輸不大，贏不多，消遣兩小時，聯絡聯絡感情。啊呀！白板對煞。

一楊橫陳，陰陽相隔，一壺熱茶，一盞小燈，燒戳戳，有趣得比什麼都快活，快樂得比什麼都樂意。呀，遇着心有餘而力不足時，大可幫助六個煙泡，念分多鐘。

影片優劣表 乃觀影指南

▲中外影片分別批評

超等片……甲……A
優等片……乙……B
普通片……丙……C
次等片……丁……D
劣等片……戊……E

電聲日報 圖畫附刊
RADIO MOVIE NEWS
PICTORIAL SUPPLEMENT
第十二號

本報價目
每日四頁四分
每月大洋七角
每三個月二元
（寄費在內）
廣告價目
每格五方寸 定價五元
現對折優待
館址 南京路五十六號

▲代訂一份 ▲電聲 ▲送給你的 ▲甜心 ▲十分歡迎
因爲她或他看了「電聲日報」必定要來邀約你去看電影聽無線電的

閱本報滿意切切勿忘介紹給你的朋友趕速定閱每月一角

蓉麗娟女士的近影看她這個名子就夠代表她的美麗了

袁叔燕霍景喜姊妹合影（陶炳德攝）

江邊（人體美術攝影）

新明星菊安哈露又一影，這種面孔又是她的一種美

一位是男英雄范明克，一位是女英雄琵琶丹妮兒、都有健而美的體格

智仁勇的汪綠曾女士，她自話劇裏有非常的表演天才，至于她的美與音喉，是更能感動人了。

這種舞衣舞姿的美，是非常引人注意的。

由歌舞明星變爲電影明星，再由電影明星變爲柯氏夫人，等到不久又變爲孩子的母親了。（展）

最合于現時的女學生節單裝飾，美面且編便。

到了這種天氣的時候，在公園裏時常看到這種春夏的點綴，對於婦女的生活方面也是非常有益的。

好萊塢歌舞明星安哈丁在休息時的美姿